



# Für Samanta Hinz ist das Leben ein schöner Tanz

P16-Serie „Jugend im Theater“ – 17-jährige Hegelschülerin ist schon seit acht Jahren als Darstellerin aktiv

Die P16-Redaktion informiert in einer Serie über Jugendliche, die Spaß am Theater-schauspiel haben und sich mit ihrem Engagement einbringen. In unserer heutigen Folge unter der Rubrik „Jugend im Theater“ möchten wir Euch Samanta Hinz vorstellen. Die 17-Jährige ist Schülerin des Hegelgymnasiums und zugleich Darstellerin am Theater Magdeburg. Sie bestreitet dort verschiedene Produktionen aktiv mit.

Von Sebastian Hoffmann

**Magdeburg Fame, Cats, Hair** – all dies sind bekannte Musicals, welche in vielen europäischen Metropolen bereits großen Erfolg hatten. Doch so ein Musical muss reichlich geplant sein. Es gibt eine Vielzahl an Stellen zu besetzen. Ein Musical ist eine Theaterproduktion mit Gesang und meist auch Tanz. Um sich tänzerisch in einem Theaterstück einzubringen, ist eine gute Ausbildung Voraussetzung. Samanta Hinz ist nun bereits seit acht Jahren als Darstellerin am Theater Magdeburg aktiv. Um sich langfristig immer weiter zu verbessern, trainiert sie zudem jeden Tag in der Theaterballettschule Magdeburg. Dort werden neben der tänzerischen Ausbildung im Ballett- und Jazztanz auch Tanzabläufe für anstehende Shows am Theater trainiert und einstudiert.



Samanta Hinz: „Der Applaus der Zuschauer entschädigt für alle Anstrengungen.“ Seit acht Jahren ist sie im Theater aktiv.

## Organisationstalent ist gefragt

Da Samanta noch zur Schule geht, ist daher eine gesunde zeitliche Tageseinteilung wichtig. Denn neben den eigentlichen Vorstellungen am Theater stehen zunächst einmal zahlreiche Proben sowie das tägliche Training im Vordergrund. Eine Probe kann sich schon einmal mehrere Stunden hinziehen und da ist Geduld, Kraft sowie Ausdauer gefragt. Für die junge Darstellerin ist dies allerdings kein Problem.

Oft kommt sie dann erst spät abends nach Hause, wenn die meisten ihrer Mitschüler es sich vermutlich schon im Bett bequem gemacht haben. All das

ist aber kein Stress, sondern es ist für die Schülerin die wohl schönste Nebensache der Welt. „Wenn man am Ende einer Show den Applaus der Zuschauer hört, entschädigt dies für alle Anstrengungen und es ist einfach nur ein wunderschönes Gefühl“, so die 17-Jährige.

## Sprungbrett Theaterballettschule

Die Theaterballettschule Magdeburg e.V. wurde 1995 von der damaligen Ballettdirektorin Irene Schneider als gemeinnütziger Verein gegründet. Ziel ist es, die Kinder dort in den unter-

schiedlichsten Tanzrichtungen wie z. B. Klassisches Ballett, Jazztanz, Modern, Stepp und Pilates auszubilden und ein Zentrum der Begegnung mit Künstlern zu schaffen. „Durch das große Angebot an Tanzrichtungen und die sehr gute pädagogische Ausbildung trägt jedes Training zur Erweiterung des eigenen Horizontes bei“, ist sich Samanta sicher. Mittlerweile werden an der Tanzschule 350 Kinder und Jugendliche im Alter von 5 bis 20 Jahren aus allen sozialen Schichten unterrichtet. Für die 17-jährige Schülerin bildet die Ausbildung in dieser Einrichtung die Grundlage für ein sicheres und gut geschultes



Die 17-jährige Hegelgymnasiastin ist hier auf der Bühne bei einer Aufführung im Theater zu sehen. Fotos: Sebastian Hoffmann

Auftreten auf den Bühnen dieser für sie so faszinierenden „Theaterwelt“.

## Traumjob Theatertänzerin

Schon im Alter von acht Jahren entdeckte Samanta das Tanzen für sich. Über die Theaterballettschule kam sie anschließend zum Theater und wirkte dort erstmals in Musicals und Ballettstücken mit.

Auch bei zahlreichen Auftritten im In- und Ausland konnten mit der Ballettschule schon mehrere Erfolge gefeiert werden, wie zum Beispiel der erste Platz im französischen Ort Biarritz.

Als Darstellerin in den Musicals Hair, Fame, Jesus Christ Superstar sowie dem Ballettstück Giselle besitzt Samanta schon reichlich Erfahrung. Das erste Ballett, in dem die Schülerin mitwirkte, war übrigens Carmina Burana. Damals war sie neun Jahre alt. „Als ich die Tänzerinnen neben mir auf der Bühne tanzen sah, war mir klar, dass ich das zu meinem späteren Beruf machen möchte“, sagt die Gymnasiastin. Tanzen ist eine Kunst, die schön und voller Ausdruck sowie Dramatik ist. Man kann eine Tragödie oder eine Komö-

die darstellen, Liebe und Hass, Freude und Schmerz verkörpern. Der Tanzunterricht ist anstrengend, und man muss ständig an sich und seinen Bewegungen arbeiten. „Das großartige Gefühl auf der Bühne zu stehen, zeigt mir immer wieder, dass sich die harte Arbeit lohnt“, schildert die 17-Jährige ihre Erfahrungen.

Für Samanta ist das Tanzen schon lange kein einfaches Hobby mehr, es ist eine Leidenschaft geworden und gehört zum Lebensinhalt dazu. Auch in Zukunft kann sie sich deshalb ein Leben ohne Tanzen und das Theaterschauspiel nicht mehr vorstellen.

## Darsteller gesucht

Wenn auch Du jetzt Interesse am Theaterschauspiel bekommen hast, kannst Du Dich am Theater Magdeburg als Statist bewerben. Das Theater sucht zurzeit männliche Statisten, mit einem athletischen Körperbau für die Neuinszenierung Orpheus in der Unterwelt.

Solltet Ihr Interesse haben, so meldet Euch bitte bis zum 2.10.2009 beim Theater.

Kontaktadresse:

[www.theater-magdeburg.de](http://www.theater-magdeburg.de)