

Große Ballettgala der Theaterballettschule Magdeburg auf der Seebühne

Vollbesetzung

23.6.09

# Klassik, Jazz und Bollywood – junge Tanzkünstler zeigen ihr Talent

Von Gabriele Bele

**Herrenkrug.** Sonnenschein hatten sich alle Beteiligten der Großen Ballettgala am Sonntag auf der Seebühne gewünscht, aber es regnete in Strömen. Banges Warten, kommen die Besucher? Können wir unsere Ballettgala durchführen? Aber die Traurigkeit verschwand, denn viele Magdeburger kamen, sie ließen sich nicht vom Regen abhalten. Nur wenige Plätze blieben unbesetzt.

Mit „Free your mind“ in der Choreographie von Anett Münch begann die Gala recht schwungvoll. Mit „Promiscuos“ und „Straight Lines“, getanzt von Jazz- und Modern-Klassen, stellte sich die neue Tanzpädagogin Theresa Diehl erstmals dem Magdeburger Publikum vor. Die Tanzpädagogin Iris Brikey unterrichtet in der Theaterballettschule „Bollywood“ und unter indischen Klängen konnten die Schülerinnen und Schüler in prachtvollen Kostümen zeigen, was sie gelernt haben.

Den ersten Höhepunkt kündigte Irene Schneider an. Fünf junge Tänzerinnen von der Staatlichen Ballettschule Berlin waren gekommen und tanzten mit Anmut und technischer Perfektion, „Variationen“ aus den großen klassischen Balletten: „Schwanensee“, „Coppelia“ und „Don Quichotte“. Selbst Petrus schien von diesen Schülerinnen und der Musik



Von klassischem Tanz über Bollywood bis Hip-Hop reichte die Palette bei der Ballettgala auf der Seebühne am Sonntag, organisiert von der Theaterballettschule mit zahlreichen Gästen. Foto: privat

verzaubert zu sein, denn er ließ seine Sonnenstrahlen mittanzen.

In der Choreographie von Irene Schneider zur Musik von Benjamin Britten tanzten 34 jungen Mädchen der Klassisch-Klassen von Tomomi Sakaguchi, „Sinfonische Variationen“. Jedes Mädchen wurde ihrem Können entsprechend eingesetzt und man sah, mit welcher Hingabe und Eleganz sie die schwierigsten Variationen bewältigten.

Die Ballettfachschule Ronecker aus Stuttgart-Fellbach gastierte mit Ausschnitten aus dem Ballett „Cinderella“, sehr

kindgerecht inszeniert und hübsch getanzt. Danach tanzten die jungen Mädchen der Klassisch-Klassen von Nadezda Semenchukowa. In wunderschönen pastellfarbigen Tütüs boten sie mit viel Tempo ein „Klassisches Divertissement“, und bekamen Szenenapplaus und herzlichen Beifall zum Schluss ihrer Darbietung. „Fandango“ und „Sevillianas“ der Flamenco-Klassen von Iris Brikey temperamentvoll getanzt, begeisterten ebenfalls das Publikum.

Mit viel Beifall wurden die kleinen Hip-Hop-Jungs der Ballettfachschule Ronecker

während der temporeichen Darbietung begleitet. Auch der „Musical-Dance“ der Stuttgarter Mädchen kam gut an. Mit der fulminanten Revue „Welcome to the 60's“ aller Jazz-Klassen von Anett Münch, ging die Ballettgala zu Ende.

Nach diesem Abschlussfeuerwerk, das begeisterte und keine Wünsche offen ließ, hofft man auf eine Fortsetzung dieser wunderbaren Begegnung der Magdeburger Theaterballettschule mit Tanzstudenten aus ganz Europa, in einem Tanzmarathon der Extraklasse, auf der Seebühne des Elbauenparks im nächsten Jahr.