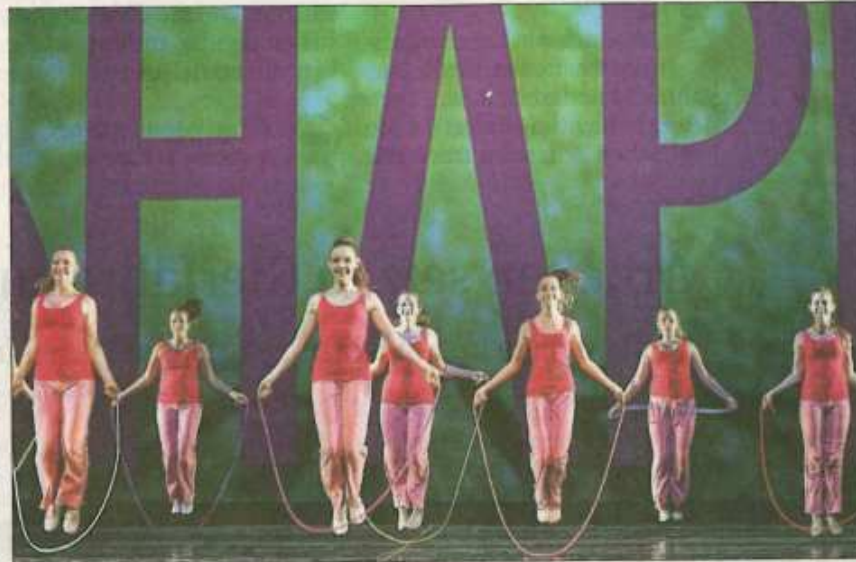


Tanzen in der Gedenkstätte und im Technikmuseum

Magdeburgs Theaterballettschule geht nach der Sommerpause in ein spannendes neues Schuljahr

Magdeburg (pl) • Nach dem Schuljahr ist bereits vor dem Schuljahr. Als die rund 500 Schülerinnen und Schüler wie immer zum Ausklang des Schuljahres auf der Seebühne im Elbauenpark mit viel tänzerischem Ausdruck und Anmut ihr Können unter Beweis stellten, war der Belegungsplan für die drei Übungsstudios in der Ballettschule gleich hinter dem Amo schon geschrieben.

Anett Münch, Leiterin der Theaterballettschule, zieht für das vergangene Schuljahr eine positive Bilanz. „Wir hatten zum Beispiel mehrere ausverkaufte Veranstaltungen, darunter das Ballett ‚Die Schneekönigin‘, und unsere speziellen Angebote werden immer beliebter.“ Zu diesen Angeboten gehörten etwa die Seniorentanzkurse und die Kurse für Kinder. „Für die ganz Kleinen ab vier Jahren werden wir im September vier neue Klassen einrichten, so groß war die Nachfrage.“ Und was Anett Münch besonders freut: Darunter sind auch viele Jungen. Besondere Voraussetzungen müssten die Kinder nicht mitbringen, denn es gehe dabei in erster Linie um Bewegung und das spielerische Erlernen von Rhythmus und Körpergefühl. „Dabei spielt es keine Rolle, ob am Ende die Kinder vielleicht



Tanzfitness ist ein neues Angebot der Magdeburger Theaterballettschule.

weiter tanzen oder nicht.“

Zurzeit sind insgesamt sechs Tanzpädagoginnen und -pädagogen an der Theaterballettschule im Einsatz, und der Studienplan für das kommende Jahr ist schon gut gefüllt. „Es können sich aber immer Interessierte neu anmelden, wir haben noch genug Platz und Möglichkeiten.“ Da ist zum Beispiel ein Kurs für erwachsene Neu- oder Wiedereinsteiger. Für sie wird ebenfalls klassisches Ballett angeboten oder etwa Jazzdance. „Auch dafür sind keine besonderen Voraussetzungen nötig“, lädt Anett Münch zum

Ausprobieren ein. Immer größerer Beliebtheit erfreue sich die Tanzfitness. Dabei gehe es nicht um Ausdauertraining im herkömmlichen Sinne, sondern um die Verbindung von Tanz und Körperfitness. Das trainiere nicht nur alle Muskeln, sondern fordere auch den Geist.

Bei all dem komme natürlich die klassische Ballettausbildung nicht zu kurz. „Wir bereiten unserer Schülerinnen und Schüler, die das Talent dazu haben, auf die Aufnahmeprüfungen an Ballettschulen vor und werden auf der anderen

Seite immer auch von großen Schulen um die Vermittlung von Schülern gebeten“, sagt Anett Münch.

Die öffentlichen Auftritte sind immer das „Salz in der Suppe“ im Schuljahr der Theaterballettschule. Und da stehen einige ungewöhnliche Veranstaltungen auf dem Programm. „Wir werden beispielsweise in der Gedenkstätte am Moritzhof eine spezielle Choreographie tanzen und bereiten im Augenblick ein Programm im Technikmuseum vor. Das wird schon sehr ungewöhnlich und sehr spannend“, freut sich die



Anmut und Schönheit im Tanz ...

Schulleiterin. Auch bei der Magdeburger Kulturwoche ist die Theaterballettschule mit dabei und geht im September auf Reisen, um in Wolfenbüttel (Niedersachsen) zu tanzen.

Und noch eines ist Anett Münch wichtig: „Wir gestalten die Kursgebühren so günstig wie möglich, und es ist immer auch noch Spielraum für Ermäßigungen. Wir wollen, dass jedes Kind in Magdeburg tanzen lernen kann und Geld dabei nicht im Wege steht.“



Infos: www.theaterballettschule-magdeburg.de